

Fabio Macera ha compiuto gli studi musicali con il M° E. Traverso conseguendo il Diploma in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara.

Ha approfondito vari aspetti interpretativi e di prassi esecutiva durante corsi tenuti da illustri docenti quali H. Vogel, Chr. Stembridge, D. Hunter, M. Radulescu e G. Bovet. Si è perfezionato inoltre nella musica antica e sinfonica francese con J.P. Lecaudey presso l'École de musique di Saint-Remy-de-Provence.

Ha tenuto concerti in Italia e all'estero partecipando a vari festival e rassegne organistiche sia in qualità di solista che come accompagnatore di cantanti solisti, di cori e strumentisti.

Ha partecipato nel Dicembre 2015 alle "Auditions d'orgue" presso la Cattedrale di Notre-Dame di Parigi e nel 2017 a "Les Dimanches Musicaux de La Madeleine".

Nel 2016 la rivista di cultura musicale e discografica "Musica" ha premiato con 5 stelle il suo CD "Armonie d'Organo tra Ottocento e Novecento", edito dalla casa discografica francese "Fugatto". Di recente pubblicazione il CD monografico sull'opera organistica del salesiano Giovanni Maria Pelazza, edito dall'etichetta Brilliant Classic.

È stato docente presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra "G.B. Campodonico" di Chiavari ed ha fatto parte della Commissione Diocesana per gli organi, per la quale ha collaborato alla catalogazione degli organi e alla realizzazione del volume "Gli Organi della Diocesi di Chiavari", edito in occasione del Giubileo dell'anno 2000.

È schedatore degli strumenti sul territorio nazionale, autorizzato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del Ministero della Cultura e dall'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana.

Al suo attivo conta numerosi saggi e articoli pubblicati su riviste specializzate e la partecipazione a convegni e tavole rotonde in qualità di relatore.

È Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione Culturale "Rapallo Musica". Ha svolto la sua attività di organista presso lo storico organo Serassi del Santuario del SS. Crocifisso di Borzonasca e dal 1996 è organista presso la Basilica Arcipresbiterale dei SS. Gervasio e Protasio di Rapallo.

È Socio Fondatore dell'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius".