



## ASSOCIAZIONE SOCIO – MUSICO – CULTURALE "Rapallo Musica" - ETS

c/o Ufficio Parrocchiale Piazza Canessa

16035 Rapallo (Ge)

Cod. Fisc. 91031090102

rapallomusica@libero.it

www.rapallomusica.it

---

### COMPOSIZIONE ATTUALE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

*in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91,  
convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112*

M° Fabio Macera, Socio fondatore, Presidente e Direttore Artistico

Sac. Stefano Curotto, Arciprete di Rapallo e presidente onorario pro tempore

M° Dr. Filippo Torre, Tesoriere e Responsabile Relazioni Esterne

Sig. ra Maria Dina De Mattei, Consigliere

Ing. Emanuele Podestà, Consigliere

Ing. Francesca Curotto, Consigliere

Il presente consiglio è stato nominato dall'Assemblea Generale dei Soci nel 2023 e non percepisce alcun tipo di compenso.

\* \* \*

#### **Comitato Artistico:**

M° Fabio Macera, M° Dr. Filippo Torre

**FABIO MACERA** ha compiuto gli studi musicali con il M° E. Traverso conseguendo il Diploma in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara. Ha approfondito vari aspetti interpretativi e di prassi esecutiva durante corsi tenuti da illustri docenti quali H. Vogel, Chr. Stenbridge, D. Hunter, M. Radulescu e G. Bovet. Si è perfezionato inoltre nella musica antica e sinfonica francese con J.P. Lecaudey presso l'École de musique di Saint-Remy-de-Provence.

Ha tenuto concerti in Italia e all'estero partecipando a vari festival e rassegne organistiche sia in qualità di solista che come accompagnatore di cantanti solisti, di cori e strumentisti. Ha partecipato nel Dicembre 2015 alle "Auditions d'orgue" presso la Cattedrale di Notre-Dame di Parigi e nel 2017 a "Les Dimanches Musicaux de La Madeleine".

Nel 2016 la rivista di cultura musicale e discografica "Musica" ha premiato con 5 stelle il suo CD "Armonie d'Organo tra Ottocento e Novecento", edito dalla casa discografica francese "Fugatto". È schedatore degli strumenti sul territorio nazionale, autorizzato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e dall'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana. Ha fatto parte della Commissione Diocesana per gli organi della Diocesi di Chiavari, per la quale ha collaborato alla catalogazione degli organi e alla realizzazione del volume "Gli Organi della Diocesi di Chiavari", edito in occasione del Giubileo dell'anno 2000.

È direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "Armonie Sacre percorrendo le Terre di Liguria" (F.O.N.O. Festival Organistico del Nord Ovest) e socio fondatore dell'Orchestra "Jean Sibelius" di Rapallo.

Svolge la sua attività di organista presso lo storico organo Serassi del Santuario del SS. Crocifisso in Borzonasca (GE) e presso la Basilica Arcipresbiterale dei SS. Gervasio e Protasio in Rapallo. All'interno dell'Associazione Socio-Musico-Culturale "Rapallo Musica" - ETS presta la propria opera a titolo gratuito.

**FILIPPO TORRE** nasce a Rapallo (Genova) il 29 maggio 1967. Sin da giovanissimo intraprende gli studi musicali, dedicandosi al mandolino e al pianoforte. In seguito, parallelamente agli studi di fisica, frequenta il corso di Composizione presso la "Civica Scuola di Musica" di Milano. Dal 1992 al 1994 studia inoltre Direzione d'Orchestra con il Maestro Ludmil Descev (direttore stabile dell'Opera Nazionale di Sofia). Ha successivamente approfondito diversi aspetti del repertorio sinfonico con il direttore polacco Bogusław Dawidow. Di grande importanza per la sua crescita artistica si è rivelato infine l'incontro con il direttore francese Emmanuel Villaume del quale è stato assistente in diverse produzioni operistiche in teatri, quali la Fenice di Venezia e il Regio di Torino. Filippo Torre ha diretto l'Orchestra da Camera di Conegliano, l'Accademia Vivaldiana di Venezia, l'Orchestra da Camera di Sofia, la Filarmonica di Ploiesti, la Filarmonica Nazionale Siberiana e l'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius" in Italia, la Sinfonica di Schumen in Bulgaria, la Filarmonica di Tomsk e la Filarmonica della Carelia in Russia, la Filarmonica di Râmnicu Vâlcea in Romania, l'Orchestra da Camera dell'Accademia di Musica di Basilea in Svizzera, la Sinfonica di Dnepropetrovsk e la Sinfonica di Zaporozhye in Ucraina, la Filarmonica di Opole in Polonia e la Filarmonica Janáček in Repubblica Ceca. Ha diretto inoltre l'Orchestra da Camera di Bruxelles, la Sinfonia Bucarest e la Chopin Chamber Orchestra nell'ambito di tournées italiane. Nel 2004 ha partecipato alla ventiduesima edizione del Festival dell'Arte e dell'Amicizia di Pyongyang dirigendo l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Corea del Nord. Dal 2009 fa parte della Direzione Artistica dell'Associazione Culturale "Rapallo Musica", occupandosi stabilmente tra l'altro dell'omonimo ensemble costituito in seno all'associazione. È Socio Fondatore e Direttore Artistico dell'Associazione di Promozione Sociale di Rapallo "Jean Sibelius". All'interno dell'Associazione Socio-Musico-Culturale "Rapallo Musica" - ETS presta la propria opera a titolo gratuito.

\* \* \*

#### **Attività di Consulenza:**

Rapallo Musica ha confermato Eliana Quattrini quale Responsabile Ufficio Stampa per l'anno 2023 con un compenso di €. 1.235,30.

[CV di Eliana Quattrini](#)

---

#### **Elenco contributi ai sensi dell'art 1 commi 125-126-127 Legge 124/2017**

##### **Anno 2022**

- 21.03.2022 € 8.500,00 Comune di Rapallo Protocollo d'intesa
- 21.03.2022 € 11.500,00 Comune di Rapallo Protocollo d'intesa
- 09.08.2022 € 10.267,54 MIC Saldo contributo fus 2021
- 16.09.2022 € 9.998,00 MIC Contributo ristoro bando dm 162 - dm 424