



Il 2019 dell'Associazione Culturale "Rapallo Musica" è caratterizzato dal progressivo consolidamento del progetto F.O.N.O. – Festival Organistico del Nord Ovest, sempre più radicato nel suo territorio di pertinenza grazie a una crescente presenza di soggetti partecipanti all'iniziativa.

Da un lato viene riproposta la collaborazione con l'Associazione Culturale "Le Clavier" di Aosta che, tramite la quinta edizione del Festival International d'Orgue des Alpes, arricchisce la rassegna con cinque appuntamenti in alcune delle più suggestive località della Valle d'Aosta.

D'altra parte, l'iniziativa accoglie per la prima volta un partner piemontese: l'Associazione "i Gaudenziani – Amici della Basilica di San Gaudenzio" di Novara ha accettato l'invito a inserire nel calendario del F.O.N.O. di quest'anno i primi due concerti del XXIV Festival di Musica Sacra "In concerto sotto la Cupola".

La ventunesima edizione del Festival Organistico Internazionale "Armonie Sacre percorrendo le Terre di Liguria" completa infine la programmazione del F.O.N.O. 2019 che si sviluppa attraverso un itinerario composto complessivamente da ventitré appuntamenti.

Le scelte artistiche, condivise dai tre partner partecipanti al progetto, porteranno ancora una volta alcuni dei più importanti interpreti della scena concertistica internazionale a esibirsi in luoghi di grande fascino, vissuti sempre più consapevolmente come parte integrante del tessuto culturale, storico e artistico del territorio. A tale riguardo, la consuetudine ormai più che ventennale vuole che la maggior parte dei luoghi di culto della città di Rapallo sia presente nel calendario della manifestazione: sono infatti ben quattro gli appuntamenti – per la prima volta, anche uno presso il Santuario di N.S. di Montallegro – che impreziosiscono l'estate musicale rapallose con eventi irrinunciabili per gli appassionati di musica organistica.

Oltre all'Amministrazione Comunale della nostra città, da sempre al fianco dell'Associazione Culturale "Rapallo Musica", è doveroso ringraziare la Compagnia di San Paolo per il rinnovato supporto accordatoci anche per la presente edizione del Festival Organistico del Nord Ovest.

Desideriamo infine ringraziare per la loro collaborazione le Amministrazioni Regionali di Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta, le Amministrazioni Comunali, le Curie Vescovili, i Parroci, le Confraternite, gli Sponsor e i Partner.

Non ci resta quindi che augurare buon ascolto a tutti coloro che anche quest'anno vorranno viaggiare insieme a noi, dalle Alpi alla Riviera Ligure.

La Direzione Artistica



REGIONE LIGURIA

La svolta segnata lo scorso anno con la nascita del Progetto F.O.N.O – Festival Organistico del Nord Ovest, in cui il Festival Organistico Internazionale “Armonie sacre percorrendo le terre di Liguria”, storicamente organizzato da “Rapallo Musica”, è stato affiancato dal “Festival International d’Orgue des Alpes”, ha avuto un notevole successo, per cui l’edizione 2019, forte di queste basi, si consolida ulteriormente, con l’aggiunta di un nuovo partner “I Gaudenziani – Amici della Basilica di San Gaudenzio” di Novara. I ventitré appuntamenti di questa iniziativa di grande livello culturale, a carattere nazionale e anche internazionale, permettono, dunque, di ascoltare musica di buona qualità, oltre che in Liguria e in Valle d’Aosta, anche in Piemonte. La qualità delle proposte artistiche presentate e il radicamento territoriale, insieme alla capacità di saper sublimare uno strumento antico e affascinante come l’organo, valorizzando anche, nel contempo, un patrimonio architettonico di notevole interesse, sono le ragioni di un successo di pubblico e di critica, le cui ricadute turistiche non sono un fatto secondario. È per me, dunque, un piacere poter porgere il saluto mio personale e di Regione Liguria a coloro che presenzieranno ai concerti ringraziando nel contempo gli organizzatori che, con tanta passione e altrettanta professionalità, portano avanti una manifestazione tanto importante e significativa.

Dott.ssa Ilaria Cavo

Assessore alla Cultura e Spettacolo della Regione Liguria



Mi unisco alle altre Regioni nell’accogliere con piacere la notizia che il Progetto F.O.N.O, Festival Organistico del Nord Ovest, aggiunge in questa edizione 2019, come nuovo partner piemontese “I Gaudenziani – Amici della Basilica di San Gaudenzio” di Novara. Questa iniziativa culturale, dal carattere nazionale e internazionale, permetterà di ascoltare musica di grande qualità, oltre che in Liguria e in Valle d’Aosta, anche in Piemonte. Nel corso degli anni, sono andate crescendo e affermandosi proposte artistiche importanti che hanno vivacizzato l’offerta di località grandi e piccole del nostro territorio, tratteggiando un palinsesto sempre più ampio di preziose occasioni di fruizione. Oggi la composita offerta culturale, insieme alla volontà di saper fare apprezzare uno strumento antico e affascinante come l’organo, rappresenta ormai un fattore di caratterizzazione del Piemonte riconosciuto a livello nazionale, nonché fonte di opportunità di sviluppo turistico. La realizzazione di un calendario di appuntamenti capace di intrecciare differenti proposte musicali di qualità, in tre regioni, conferma la vocazione internazionale di questo importante Festival Organistico del Nord Ovest.

Vittoria Poggio

Assessore alla Cultura e al Turismo e al Commercio



Per il Consiglio regionale della Valle d'Aosta è un piacere aderire nuovamente al progetto FONO, il Festival organistico capace di istituire tra le Regioni del Nord Ovest, su impulso delle associazioni "Rapallo Musica" e "Le Clavier", una sinergia resa ancora più proficua quest'anno dall'apporto de "i Gaudenziani, Amici della Basilica di San Gaudenzio" di Novara. Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta sono così più strettamente unite da quel legame speciale che, prendendo vita dal pentagramma, trasmette emozioni ed è fautore di arricchimento culturale, nonché di sensibilizzazione sull'inestimabile qualità del patrimonio organistico di cui possiamo godere. Tanti sono i pregi di questo Festival, a partire dal suo repertorio sempre innovativo, scelto con ponderazione e grande competenza, passando attraverso la valorizzazione degli strumenti e delle località in cui sono ospitati i concerti, fino a rinnovare negli spettatori la consapevolezza di avere alle spalle storia, cultura e tradizioni da non dimenticare.

L'emotività di ogni ascoltatore sarà infatti certamente stimolata dall'affascinante connubio tra la forza della musica e la bellezza delle varie realtà locali, che costituirà un valore aggiunto ad ogni singola serata.

Emily Rini

Il Presidente del Consiglio Regionale della Valle d'Aosta