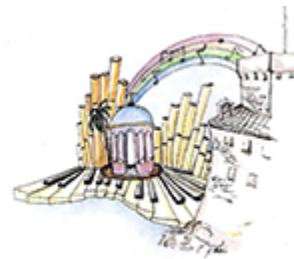


# RapalloMusica

ASSOCIAZIONE CULTURALE



## COMUNICATO STAMPA

**FESTIVAL ORGANISTICO DEL NORD OVEST  
F.O.N.O. 2019  
21° ARMONIE SACRE PERCORRENDO LE TERRE DI LIGURIA  
Festival organistico internazionale**

**Venerdì 2 agosto 2019**

**CHIAVARI (GE)**

**Chiesa Parrocchiale di San Michele, Ri Alto**

**(Via E.C. Sannazzari, 16043 Chiavari, Ge)**

**Ore 20.30: CONCERTO DI CAMPANE**

**Ore 21.15: CONCERTO**

**Marta Mathéu, soprano**

**Jordi Vergés, organo**

In programma musiche di Antonio de Cabezón, Francisco Correa de Arauxo, Johann Sebastian Bach, Pablo Bruna, Georg Friedrich Haendel, Antonio Vivaldi, Joan Baptista Cabanilles, Johann Sebastian Bach, John Alcock, Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart

**Sabato 3 agosto 2019**

**RAPALLO (GE)**

**Oratorio dei Neri**

**(Via Magenta, 16035 Rapallo, Ge)**

**Ore 20.30: CONCERTO DI CAMPANE**

**Ore 21.15: ENSEMBLE LABIRINTO ARMONICO IN CONCERTO**

**Pierluigi Mancattini, Egidio Mastrominico, Giovanni Rota, violino barocco**

**Maurizio Maffezzoli, organo**

In programma musiche di Giuseppe Avitrano, Bernardo Storace, Gregorio Strozzi, Giovanni Carlo Cailò, Angelo Ragazzi

Due concerti di musica sacra in luoghi storici di prestigio a Chiavari e a Rapallo, il 2 e il 3 agosto, a ingresso libero. Dopo il grande successo degli anni scorsi ritorna a **Chiavari** il **Festival Organistico Internazionale “Armonie Sacre percorrendo le Terre di Liguria”**, giunto alla ventunesima edizione consecutiva e promosso come di consueto dall’Associazione Culturale “Rapallo Musica”. **Venerdì 2 agosto**, presso la **Chiesa Parrocchiale di San Michele di Ri Alto**, è in programma infatti l’esibizione del duo spagnolo di fama internazionale formato dal **soprano Marta Mathéu** e da **Jordi Vergés**, docente presso il Conservatorio di Tarragona nonché organista titolare della cattedrale della stessa città. Si rinnova quindi l’opportunità di ascoltare il prezioso organo “Lorenzo Paoli e Figlio” (1889), restaurato nel 2011, in un programma che non mancherà di esaltarne le caratteristiche timbriche, in cui figurano musiche di Antonio de Cabezón, Francisco Correa de Arauxo, Johann Sebastian Bach, Pablo Bruna, Georg Friedrich Haendel, Antonio Vivaldi, Joan Baptista Cabanilles, Johann Sebastian Bach, John Alcock, Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart. La manifestazione, inserita nell’ambito del progetto **F.O.N.O. – Festival Organistico del Nord Ovest**, si avvale del sostegno economico della Compagnia di San Paolo e del Comune di Chiavari.

La rassegna prosegue **sabato 3 agosto a Rapallo** presso l’**Antica Pieve di S. Stefano** (nota come Oratorio dei Neri) il secondo appuntamento rapallese del **XXI Festival Organistico Internazionale “Armonie Sacre percorrendo le Terre di Liguria”**. Ne sarà protagonista l’**Ensemble Labirinto Armonico**, formato dai violinisti Pierluigi Mencattini, Egidio Mastrominico e Giovanni Rota e da Maurizio Maffezzoli, organista della Basilica di S. Venanzio di Camerino (MC), che si esibirà alla consolle del Truhenorgel “Walter Chinaglia” (2012). Eseguiranno musiche di Giuseppe Avitrano, Bernardo Storace, Gregorio Strozzi, Giovanni Carlo Cailò, Angelo Ragazzi. Come di consueto, sarà possibile assistere al concerto anche dal giardino attiguo all’oratorio tramite un sistema di video proiezione. La manifestazione, inserita nell’ambito del progetto F.O.N.O. – Festival Organistico del Nord Ovest, si avvale del sostegno economico della Compagnia di San Paolo, del Comune di Rapallo e del Lions Club Rapallo. **Entrambi i concerti saranno preceduti da un concerto di campane.**

## **BIOGRAFIE:**

**Marta Mathéu**, nata a Tarragona (Catalogna), si è formata musicalmente come pianista, organista e cantante presso il conservatorio della sua città. Ha in seguito approfondito lo studio del canto sotto la guida di Ana Luisa Chova presso il Conservatorio Superior de Música de Valencia. Si è infine perfezionata con Montserrat Caballé, Elena Obraztsova, Isabel Penagos, Carmen Bustamante, Robert Expert, Miguel Zanetti, Roger Vignoles e Wolfram Rieger. Il suo repertorio è molto ampio e comprende composizioni di epoche e stili diversi. Ha vinto il premio del pubblico e il premio quale miglior interprete delle musiche di Mozart al Concorso “Francisco Viñas” ed è risultata vincitrice del Concorso delle Juventudes Musicales de España nonché dei concorsi internazionali intitolati a Manuel Ausensi e Montserrat Caballé. Si è esibita come solista presso il Palau de la Música e il Gran Teatre del Liceu di Barcellona; ha partecipato alla produzione della Passione secondo Matteo di J.S. Bach diretta da Jordi Savall in diversi contesti europei, tra cui la Philharmonie di Parigi. Ha cantato il ruolo della Contessa nelle Nozze di Figaro di W. A. Mozart presso l’Opera di Sabadell e recentemente ha inserito nel suo repertorio diversi ruoli

delle opere di Puccini, Rossini e Wagner. Ha tenuto inoltre numerosi recitals come liederista. Marta Mathéu ha collaborato con eminenti direttori d'orchestra, quali Gustavo Dudamel, Victor Pablo Pérez, Kazushi Ono, Antoni Ros Marbà, Neville Marriner, Fabio Biondi, Jordi Casas, Marzio Conti, Adrian Leaper e Ivor Bolton. Marta Mathéu ha registrato per Alia Vox, KLASSIC, Brilliant, Naxos e Opus Art ed è insegnante di canto presso il Conservatorio del Liceu di Barcellona dal 2014.

**Jordi Vergés Riart** ha studiato pianoforte sotto la guida di Josep Raja al Conservatorio di Tarragona. Successivamente, il forte interesse per l'organo lo ha spinto a intraprendere gli studi presso il Conservatorio Municipale di Barcellona con Jordi Alcaraz e Montserrat Torrent. Nel 1986 ha conseguito il primo premio nel concorso per giovani interpreti organizzato dalle Juventudes Musicales de España. È stato membro invitato della JONDE (Orchestra Nazionale Giovanile Spagnola) e ha ricevuto il premio della Fondazione Parramón di Barcellona. Ha in seguito approfondito gli studi con Hans van Nieuwkoop presso il Conservatorio di Amsterdam, dove ha anche proseguito nel perfezionamento del repertorio organistico con Pieter van Dijk e Jaques van Oortmerssen. Ha partecipato infine a diversi corsi di interpretazione con Montserrat Torrent, Michael Radulescu e Luigi Ferdinando Tagliavini. Ha tenuto numerosi concerti in Spagna, in diversi paesi europei e negli Stati Uniti e ha curato i lavori per il restauro del Grand'Organo della Cattedrale di Tarragona. Jordi Vergés Riart ha effettuato registrazioni per la Radio Nazionale Spagnola e per Catalunya Música e ha inciso per Loft Recordings, Bottega Discantica e Audiovisuals de Sarrià. Attualmente è professore di organo presso il Conservatorio di Tarragona nonché organista titolare della Cattedrale di Tarragona.

L'**Ensemble Labirinto Armonico** è un complesso di musica antica fondato dal violinista Pierluigi Mencattini ha in suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero: Festival Internazionale di musica da camera di Genova, Festival di musica antica "Seicentonovecento", Festival Internazionale di musica antica della Valle di Susa, Trento, Mantova, Roma, Macerata, Festival di Mezz'estate – Tagliacozzo, Rassegna di musica antica di Viterbo, Festival organistico di Torino, Maggio Teatino, Isernia, Lecco – Agimus, Ventimiglia, I Concerti del Teatro Aldobrandi Mazzacorati – Bologna, Villa Manzoni, Teatro di Stato di Rodos Grecia, Monaco di Baviera, Festival di Memminger, Bruxelles, Festival Internazionale della Provence, Musica Cortese, Festival Internazionale di Musica Antica di Amburgo, Kiel, Wolfsburg, Grenoble, Saint Raphael, Parigi, Halpe d'Huez. Inoltre ha effettuato numerose registrazioni e prime incisioni assolute. I componenti dell'ensemble collaborano o hanno collaborato con solisti e complessi prestigiosi del panorama nazionale ed internazionale della musica antica: J. Saval, S. Kuijken, Complesso Strumentale Italiano, Complesso Barocco diretto da A. Curtis.

Per informazioni:

Eliana Quattrini

Ufficio stampa

Cell. 333 3902472 – [elianaquattrini@gmail.com](mailto:elianaquattrini@gmail.com)